

# Material Para Concurso

## Assunto: **Resumo sobre Currículo**

### 1- CONCEITO

Durante muito tempo o termo currículo esteve atrelado à lista de conteúdos que deveriam ser ensinados pela escola. No entanto, o currículo é mais do que isso. Percebe-se que o currículo é muito mais que uma relação de disciplinas. Antes, é tudo aquilo que é valorizado, trabalhado na prática pedagógica.

Etimologicamente, currículo origina-se da palavra scurrere que significa percurso a ser realizado, pista de corrida.

O currículo constitui o elemento nuclear do projeto pedagógico, é ele que viabiliza o processo de ensino e aprendizagem.

Libâneo (2007, p. 362) entende que o “currículo é a concretização, a viabilização das intenções e das orientações expressas no projeto pedagógico(...) compreende-se o currículo como um modo de seleção da cultura produzida pela sociedade para a formação dos alunos; é tudo o que espera ser aprendido e ensinado na escola. (grifo nosso)”

“O currículo é um desdobramento necessário do projeto pedagógico, materializando intenções e orientações previstas no projeto em objetivos e conteúdos.” (Libâneo, 2003, p.141)

Tomaz Tadeu da Silva (2003) entende que “O currículo é lugar, espaço, território. (...) é relação de poder. (...) é trajetória, viagem, percurso. (...) é autobiografia, nossa vida, curriculum vitae: no currículo se forja nossa identidade. (...) é texto, discurso, documento. (...) é documento de identidade.”

Para Gimeno Sacristán (1999) o currículo é a ligação entre a cultura e a sociedade exterior à escola e à educação; entre o conhecimento e cultura herdados e a aprendizagem dos alunos; entre a teoria (ideias, suposições e aspirações) e a prática possível, dadas determinadas condições.

De acordo com o artigo 26, da LDB, os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.

**Centenas de Simulados e Materiais de Estudo, Acesse**

<http://questoesconcurso pedagogia.com.br/mais1200questoes/>

## 2- MANIFESTAÇÕES DO CURRÍCULO

<b>Currículo formal</b>	<b>Currículo real</b>	<b>Currículo oculto</b>
É o currículo estabelecido pelos sistemas de ensino ou instituições de ensino. Também chamado de currículo, estabelecido ou prescrito. Ex. PCN, Diretrizes curriculares.	É aquele efetivamente trabalhado em sala de aula, em decorrência do planejamento.	É aquele trabalhado implicitamente. “É constituído por todos aqueles aspectos do ambiente escolar que, sem fazer parte do currículo oficial, explícito, contribuem, de forma implícita, para aprendizagens sociais relevantes”. (Silva, 2003)

## 3- TIPOS DE CURRÍCULO

<b>Currículo fechado</b>	<b>Currículo aberto</b>
Tem-se o currículo por disciplinas isoladas, grade curricular.	Preocupa-se com a integração entre as disciplinas, têm mais flexibilidade na definição de objetivos e competências, os conteúdos podem ser organizados em áreas e temas geradores. A elaboração e o desenvolvimento curricular contam com a participação dos professores, respeitando a autonomia.

## 4- TEORIAS SOBRE O CURRÍCULO

<b>Teorias Tradicionais</b>	<b>Teorias Críticas</b>	<b>Teorias Pós-críticas</b>
Aceitação, ajuste e adaptação, ensino, aprendizagem, avaliação, metodologia, didática, organização, planejamento, eficiência e objetivos.	Ideologia, reprodução cultural e social, poder, classe social, capitalismo, relações sociais de produção, conscientização, emancipação, libertação, currículo oculto, resistência.	identidade, alteridade, diferença, subjetividade, significação e discurso, saber-poder, representação, cultura, gênero, raça, etnia, sexualidade, multiculturalismo.

**Centenas de Simulados e Materiais de Estudo, Acesse**

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

Teoria Tradicional	Teoria Crítica	Teoria Pós-crítica
<p><b>Autores:</b> Bobbit, Talor, Dewey</p> <p><b>Bobbit:</b> escreveu em 1918 a obra “The curriculum”, queria transferir para a educação o modelo de Taylor. A educação deveria se tornar científica, o currículo era clássico-humanista. O sistema educacional deveria especificar os resultados e os métodos de forma precisa.</p>	<p><b>Autores:</b> Althusser, Bourdieu e Passeron, Freire, Michael Apple, Henri Giroux, Basil Bernstein, Bowles e Gintis.</p> <p><b>Althusser:</b> AIE disseminam a ideologia (constituída pelas crenças), papel dos conteúdos na transmissão da ideologia capitalista.</p> <p><b>Bourdieu e Passeron:</b> cultura dominante, dupla violência. <b>Michael Apple</b> – ideologia, poder e hegemonia. O currículo não é neutro.</p> <p><b>Henry Giroux</b> – as pessoas participam da cena educacional e podem modificá-la. O currículo devem permitir aos estudantes a discussão, a participação e o questionamento. Os professores são intelectuais transformadores. As teorias tradicionais sobre o currículo, assim como o próprio currículo, contribuem para a reprodução das desigualdades e das injustiças sociais.</p> <p><b>Paulo Freire</b> - Educação problematizadora.</p> <p><b>Berstein</b> – Distingue dois tipos de currículo: <b>o tipo coleção</b> – as disciplinas são isoladas, separadas e <b>o tipo integrado</b> – há um menor grau de separação entre as disciplinas. Quanto maior o isolamento, maior a classificação. A classificação é uma expressão de poder. <b>Bowles e Gintis:</b> O currículo oculto ensina o conformismo, a obediência e o individualismo. São fontes do currículo oculto: relações sociais da escola, organização do espaço, do tempo. Tornar-se consciente do currículo oculto significa desarmá-lo.</p>	<p><b>Autor:</b> Miguel Arroyo</p> <p>Entende que os sujeitos da ação educativa: os educandos e os educadores devem realizar um trabalho coletivo no sentido de construção de parâmetros de sua ação profissional. Os educandos são situados como sujeitos de direito ao conhecimento. Arroyo enfatiza a necessidade de se mapearem imagens e concepções dos alunos, para subsidiar o debate sobre os currículos.</p> <p>É necessário desconstruir visões mercantilizadas de currículo, do conhecimento e dos sujeitos do processo educativo. O autor critica o aprendizado desenvolvido por competências e habilidades como balizadores da catalogação de alunos desejados e aponta o direito à educação, entendido como o direito à formação e ao desenvolvimento humano pleno.</p>

**Centenas de Simulados e Materiais de Estudo, Acesse**

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

## 5- CONCEPÇÕES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1-Currículo tradicional	2-Currículo racionaltecnológico (Tecnicista)	3-Currículo progressivista (Escola Nova)	4- Currículo construtivista	5- Currículo sócio-crítico (históricossocial)	6-Currículo integrad globalizado
<p>Disciplinas compartmentalizadas, ensino transmissivo do professor, o currículo é reduzido a um conjunto de disciplinas e de conteúdos a serem "passados" aos alunos, organizados numa "grade curricular".</p>	<p>O currículo é proposto para a transmissão de conteúdos e desenvolvimento de habilidades para o serviço do sistema de produção. Atualmente uma derivação dessa concepção é o currículo por competências. A crítica que se faz a esse currículo é a sua definição muito estreita de competência, restrita ao saber-fazer.</p>	<p>Ideia de Currículo centrado no aluno e no provimento de experiências de aprendizagem como forma de ligar a escola com a vida e adaptar os alunos ao meio. Os conteúdos são subordinados às necessidades e interesses dos alunos no seu processo de adaptação ao meio. (John Dewey)</p>	<p>Está relacionado às influências de Piaget e seus seguidores. Conceito chave: crença no papel ativo do sujeito no processo de aprendizagem ativa. O currículo deve prever atividades que correspondam ao nível de desenvolvimento intelectual dos alunos e organizar situações que estimulem suas capacidades cognitivas e sociais. Sóciointeracionista.</p>	<p>Dão ênfase às questões políticas e pedagógicas no processo de formação. O ensino tem como princípio a compreensão da realidade para transformá-la, visando a construção de novas relações sociais. Entende-se que sem os conceitos, a teoria e os conteúdos culturais sistematizados, dificilmente os alunos estarão aptos a analisar a realidade e formular estratégias de atuação.</p>	<p>Destaca-se a globalização das aprendizagens e a interdisciplinaridade. Está associada às características da estrutura cognitiva e afetiva dos alunos, de forma a construir e integrar conhecimentos.</p>

**Centenas de Simulados e Materiais de Estudo, Acesse**

<http://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>