



## Simulado Concurso Professor

### Émile Durkheim

1. Gadotti (1997) menciona em seu livro que: "O pensamento pedagógico positivista consolidou a concepção burguesa de educação. [...] Para os pensadores positivistas, a liberação social e política passava pelo desenvolvimento da ciência e da tecnologia, sob o controle das elites. São representantes do pensamento positivista:

- a) Émile Durkheim, Augusto Comte e Michel de Montaigne.
- b) Johann Pestalozzi, Émile Durkheim e Augusto Comte.
- c) Augusto Comte, Herbert Spencer e Émile Durkheim.
- d) Émile Durkheim, John Dewey e Augusto Comte.
- e) Augusto Comte, Maria Montessori e John Dewey.

2. Atualmente, vários sociólogos e filósofos têm discutido os impasses que se apresentam à educação e à prática educativa na sociedade contemporânea. Considerando as transformações tecnológicas e científicas, as mudanças nas relações sociais e de trabalho, um desses sociólogos analisa a sociedade atual e destaca vários aspectos que a caracterizam como sociedade líquida. Estamos falando de:

- a) Karl Marx.
- b) Emile Durkheim.
- c) Zigmunt bauman.
- d) Edgar Morin.

3. Leia os trechos selecionados e assinale a opção com o nome do pensador que desenvolveu as ideias abaixo citadas:

"Não existe sociedade na qual o sistema de educação não apresente o duplo aspecto: o de, ao mesmo tempo, apresentar-se como uno e múltiplo."

"Cada profissão constitui um meio sui generis, que reclama aptidões particulares e conhecimentos especiais, meio que é regido por certas idéias, certos usos, certas maneiras de ver as coisas; e, como a criança deve ser preparada em vista de certa função, a que será chamada a preencher, a educação não pode ser a mesma, desde certa idade, para todos os indivíduos."

- a) Émile Durkheim.
- b) Marx Weber.
- c) Karl Marx
- d) Anthony Giddens.
- e) Antonio Gramsci.

4. A escola deveria ser única, estabelecendo-se uma primeira fase com o objetivo de formar uma cultura geral que harmonizasse o trabalho intelectual e o manual. Na fase seguinte, prevaleceria a participação do adolescente, fomentando-se a criatividade, a autodisciplina e a autonomia. Depois viria a fase de especialização. Nesse processo tornava-se fundamental o papel do professor que deveria preparar-se para ser dirigente e intelectual.

GADOTTI, Moacir. História das Ideias Pedagógicas. 8. ed. São Paulo: Ática, 2005.

Esse trecho, extraído da obra de Gadotti, faz referência ao pensamento de

- a) Maria Montessori.
- b) Émile Durkheim.
- c) Jean-Jacques Rousseau.

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



- d) Antonio Gramsci.
- e) Ivan Illich.

5. Segundo Émile Durkheim, os três tipos de educação existentes, a saber, a carismática, a legal e a tradicional, correspondem a três formas distintas de dominação.

Certo  
Errado

6. Segundo Émile Durkheim, a educação constitui elemento integrador da sociedade, sendo pais e professores agentes sociais responsáveis pela inculcação de valores sociais nos educandos.

Certo  
Errado

7. Acerca das dimensões filosóficas, socioculturais e pedagógicas da relação entre educação e sociedade, julgue o item que se segue.

De acordo com Émile Durkheim, a educação é um processo social que propicia a convivência em sociedade; portanto, educação é socialização.

Certo  
Errado

8. Tendo como referência inicial as informações do texto 26A2AAA, julgue o item a seguir.

A legislação vigente estabelece ser obrigatória a utilização das obras de autores clássicos como Karl Marx, Max Weber e Émile Durkheim no ensino de sociologia, o que constitui um desafio de difícil resolução pedagógica quando os alunos mostram-se desinteressados pelo estudo de tais obras.

Certo  
Errado

9. Relacione os nomes dos pensadores clássicos com suas respectivas definições de educação.

1. Émile Durkheim
2. Max Weber
3. Karl Marx

( ) A educação é um elemento de manutenção da hierarquia social, de dominação da burguesia sobre o proletariado.

( ) A consolidação da solidariedade orgânica da sociedade passa pela difusão de uma educação secular e científica.

( ) A educação é fator de seleção e de estratificação social.

Assinale a opção que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3.
- b) 3 – 2 – 1.
- c) 2 – 3 – 1.
- d) 3 – 1 – 2.
- e) 1 – 3 – 2.

10. Segundo Moacir Gadotti (2006, p. 107), “o pensamento pedagógico positivista consolidou a concepção burguesa da educação”. Marque a opção que NÃO indica um expoente desta corrente e sua correlata ideia.

a) Augusto Comte afirmava que em cada homem as fases históricas se reproduziam, ou seja, que cada indivíduo repetiria as fases da humanidade.

b) Hebert Spencer valorizou o princípio da formação científica na educação, deixando de lado a concepção religiosa do mestre.

c) Émile Durkheim considerava a educação como a imagem e o reflexo da sociedade, e apenas ela poderia tornar o homem solidário.

d) Antonio Gramsci defendia a divisão da escola em clássica, aos intelectuais e

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



classes dominantes, e profissional, às classes instrumentais, pois cada um teria um papel social a cumprir.

e) Para Alfred Whitehead, a educação era a arte de utilizar os conhecimentos, e que

se deveria produzir homens com cultura e conhecimentos especializados em algum ramo particular.

**Gabarito** 1-c 2-a 3-c 4-d 5-errado 6-certo 7-certo 8-errado 9-d 10-d

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**FAÇA CURSOS GRATUITOS ONLINE COM CERTIFICADO**

<http://superpreparadocursos.com.br/>

### **Materiais para concurso por área:**

**Educação Física:**

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-educacaofisica/>

**Ciências:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-ciencias/>

**Artes:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

**Geografia:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-geografia/>

**História:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-historia/>

**Matemática:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-matematica/>

**Português:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-lingua-portuguesa/>

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



## Simulado Concurso Professor

### Assunto: Simulado sobre Celso Vasconcelos

1. “Há a demanda pela definição do papel do coordenador pedagógico; certamente esta busca reflete o desejo de redefinição da atuação do profissional.” (VASCONCELOS, Celso dos Santos. Coordenação do trabalho pedagógico: do projeto político-pedagógico ao cotidiano da sala de aula. São Paulo: Libertad, 2002, p. 86)

Concordando com o autor acima, numa perspectiva de educação emancipatória, assinale abaixo a principal função da coordenação pedagógica.

- a) Fiscalizar os professores no cumprimento das tarefas geradas pela direção.
- b) Articular o Projeto Político-Pedagógico da instituição no campo pedagógico.
- c) Auxiliar a direção e a secretaria na organização administrativa da instituição educacional.
- d) Substituir os professores em caso de faltas viabilizando o cumprimento do calendário escolar.
- e) Orientar com técnicas pedagógicas os docentes e funcionários na ausência da direção.

2. Leia o trecho abaixo.

“Às vezes, há uma tentação enorme de ficar gastando tempo com problemas menores, quase sempre da esfera administrativa ou burocrática. Justamente por isso é tão importante planejar o planejamento.”

Celso Vasconcelos.

Planejar é antecipar ações para atingir certos objetivos, que vêm de necessidades criadas por determinada realidade e, sobretudo, agir de acordo com essas ideias antecipadas. Existem dimensões básicas que precisam ser consideradas no planejamento, entre as quais,

a) a utopia, o sonho de uma educação de qualidade. O planejamento expressa o desejado e não o momento da realidade. A humanidade precisa ter sonhos para suportar os desafios.

b) a realidade, a finalidade e o plano de ação. O plano de ação pode ser fruto da tensão entre a realidade e a finalidade ou o desejo da equipe.

c) a avaliação do ano anterior focando os problemas e aspectos negativos ocorridos, ou seja, os fracassos e as ameaças presentes na instituição e o diagnóstico da realidade escolar. A avaliação é o instrumento que aponta de fato qual é a realidade do trabalho escolar.

d) o sistema de acompanhamento ou monitoramento e controle. O planejamento em si é um instrumento burocrático e autoritário. O planejamento é uma arma que se volta contra o professor porque o que ele disser ou alguém disser por ele que vai ser feito tem que ser cumprido. Caso contrário, ele foi incompetente, e nem sempre conseguimos fazer o que planejamos, por diversas razões, inclusive por falha nossa, mas não unicamente por isso.

e) a avaliação do ano anterior e sistema de acompanhamento e controle.

3. Celso Vasconcelos (2003) postula que avaliar aprendizagens é um sério problema educacional que nos persegue há muito tempo. Relata que, desde a década de 1960, a grande crítica sobre o modo pelo qual as avaliações são realizadas são os enormes estragos feitos pela prática classificatória e excludente. Segundo o autor, recentemente, a avaliação está também em pauta como decorrência das várias iniciativas tomadas por mantenedoras, públicas ou privadas, no sentido de reverter o quadro de fracasso escolar. Dentre as direções citadas pelo autor para que as mudanças em relação à avaliação ocorram, estão as seguintes:

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



a) o fortalecimento: que significa a valorização das práticas inovadoras existentes para que não sejam repetitivas; o avanço: que visa à criação de novas práticas; e a crítica: que visa a exterminar a presença e influência da avaliação tradicional.

b) o fortalecimento: que significa a valorização das práticas inovadoras existentes para que não sejam efêmeras; o avanço: que visa à criação de novas práticas; e a crítica: que visa a regulamentar a presença e influência da avaliação tradicional.

c) o fortalecimento: que significa a valorização das práticas inovadoras existentes; o avanço: que visa à criação de leis que visem à melhoria no modo de avaliar; e a crítica: que visa a substituir a avaliação tradicional.

d) o fortalecimento: que significa a valorização das práticas inovadoras existentes para que não sejam efêmeras; o avanço: que visa à criação de novas práticas; e a crítica: que visa a não se baixar a guarda em relação à presença e influência da avaliação tradicional.

e) o fortalecimento: que significa a valorização das práticas existentes revisadas; o avanço: que visa à criação de regulamentações e sanções; e a crítica: que visa a exterminar a avaliação tradicional.

4. Analise as afirmativas, a seguir, a respeito dos fragmentos extraídos da obra de Vasconcelos (2002), que aborda sobre a gestão do Projeto Escolar e marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso.

( ) O projeto deve dar a base da tranquilidade, as condições para administrar o cotidiano, liberando espaço para a criatividade, e o que se planeja é o mínimo que se espera.

( ) Excetuando os casos em que há nítida interferência externa, entenderíamos a dizer que se foi planejado e não está acontecendo é porque não foi bem planejado, tem falha na elaboração do mesmo.

( ) Compete à equipe diretiva assumir o papel de guardião do projeto, ou seja, sendo responsável pelo cumprimento de sua programação.

A sequência correta é

a) F, V, V.

b) F, F, F.

c) V, F, V.

d) F, F, V.

e) V, V, F.

5. De acordo com Celso Vasconcelos (1998) há uma dificuldade no avanço das práticas de avaliação na escola, uma vez que para favorecer a mudança é importante a tomada de consciência das contradições entre nossas representações e prática individual, coletiva e institucionalmente consideradas.

Algumas dessas contradições chegam a assustar pelo grau de naturalidade em que se dão:

“Aceitamos o discurso da avaliação como diagnóstico e:

... não nos incomodamos com o índices de reprovação de 20%, 30%, 40% logo na 1° série do Ensino Fundamental.

... consideramos que a reprovação é válida, pois, entre outras coisas, é a forma de manter a qualidade de ensino...

... afirmamos que a função da avaliação é verificar se o aluno

aprendeu ou se os objetivos foram atingidos”.

“Aceitamos o discurso da Avaliação Processual e...

... trabalhamos com semana de provas sem a menor crise...

... trabalhamos como uma metodologia meramente expositiva”.

O que explicaria tais contradições?

Analise as afirmativas abaixo, assinalando (V) para verdadeira e (F) para falsa:

( ) O professor pode ainda não estar consciente da importância de assumir novas concepções.

( ) O professor reconhece a importância da avaliação processual, mas não consegue fazer a transposição didática.

( ) O professor entende que essas concepções não são aplicáveis na prática.

( ) A escola nem sempre oferece ao professor acompanhamento pedagógico efetivo o que

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



favorece uma reflexão crítica sobre sua prática e as orientações para a incorporação de novos paradigmas.

( ) O professor considera que não tem condições de realizar a avaliação processual devido à dificuldade de introduzir mudanças diante dos princípios que orientam a proposta pedagógica da escola.

A seqüência correta é:

- a) VVFVV
- b) FVFVF
- c) VVVVV
- d) FFVVF
- e) VFFVV

**Gabarito:**

- 1.B
- 2.B
- 3.D
- 4.E
- 5.C

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**FAÇA CURSOS GRATUITOS ONLINE COM CERTIFICADO**

<http://superpreparadocursos.com.br/>

**Materiais para concurso por área:**

**Educação Física:**

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-educacaofisica/>

**Ciências:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-ciencias/>

**Artes:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

**Geografia:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-geografia/>

**História:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-historia/>

**Matemática:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-matematica/>

**Português:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-lingua-portuguesa/>

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



## Simulado Concurso Professor Jacques Delors

1. Jacques Delors (1998), no livro Educação: “um tesouro a descobrir, aponta como principal consequência da sociedade do conhecimento a necessidade de uma aprendizagem ao longo de toda a vida fundada em quatro pilares que são ao mesmo tempo pilares do conhecimento e de formação continuada.” Esses pilares podem ser tomados também como bússola para nos orientar rumo ao futuro da educação. São eles:

- a) Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, aprender a ser.
- b) Aprender a conhecer, aprender a conviver, aprender a avaliar, aprender a superar.
- c) Aprender a fazer, aprender a avaliar, aprender a superar, aprender a ser.
- d) Aprender a viver juntos, aprender a ser, aprender a avaliar, aprender a superar.
- e) Aprender a fazer, aprender a conhecer, aprender a viver juntos, aprender a lutar.

2. Jacques Delors (1998) aponta como principal consequência da sociedade do conhecimento a necessidade de uma aprendizagem ao longo de toda a vida fundada em quatro pilares que são ao mesmo tempo pilares do conhecimento e da formação continuada. Esses pilares podem ser tomados também como bússola para nos orientar rumo ao futuro da educação. São eles:

- a) Aprender a conhecer, aprender a se conhecer, aprender a conviver e aprender a ser.

b) Aprender a saber, aprender a conhecer, aprender a conviver e aprender a se formar.

c) Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser.

d) Aprender a conhecer, aprender a saber, aprender a ficar e aprender a se relacionar.

e) Aprender a saber, aprender a ter, aprender a viver juntos e aprender a comandar.

3. Jacques Delors (1998) foi coordenador do “Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre a Educação para o século XXI”, no qual apontou como principal consequência da sociedade do conhecimento a necessidade de uma educação continuada. A aprendizagem, ao longo da vida, enseja superar a visão de terminalidade que era atribuída aos cursos, em especial, aos cursos de graduação das faculdades e universidades. A proposição manifestada por Delors apresenta, para a educação, uma aprendizagem ao longo de toda a vida assentada em quatro pilares, os quais são:

a) aprender a descobrir, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser.

b) aprender a conhecer, aprender a aprender, aprender a ser e aprender a fazer.

c) aprender a conviver, aprender a aprender, aprender a fazer e aprender a ser.

d) aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>





e) aprender a colaborar, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser.

4. Delors em “Os Quatro pilares da Educação”, afirma que devemos nos organizar em torno das quatro aprendizagens fundamentais citadas por ele. NÃO faz parte dessas quatro aprendizagens, o aprender a:

- a) conhecer.
- b) reproduzir.
- c) ser.
- d) fazer.

5. Para realizar a discussão sobre questões de tradução, fidelidade, versão, recriação e original, a autora Rosa (2008) utilizou alguns autores do campo da tradução. A alternativa que apresenta os três teóricos basilares em seu trabalho é

- a) Paulo Ronai, Ervin Theodor e Jacques Derrida.
- b) Paulo Ronai, Susan Bassanett e Edwin Gentzler.
- c) Ervin Theodor, Antonie Berman e Jacques Derrida.
- d) Daniel Gile, Jacques Derrida e Mona Baker.
- e) Michel Foucault, Antonie Berman e Edwin Gentzler.

6. A afirmação: “O homem só pode tornar-se homem pela educação” foi feita por:

- a) Immanuel Kant
- b) René Descarte
- c) Dermeval Savianni
- d) Jean-Jacques Rousseau
- e) Paulo Freire

7. A escola deveria ser única, estabelecendo-se uma primeira fase com o objetivo de formar uma cultura geral que harmonizasse o trabalho intelectual e o manual. Na fase seguinte, prevaleceria a participação do adolescente,

fomentando-se a criatividade, a autodisciplina e a autonomia. Depois viria a fase de especialização. Nesse processo tornava-se fundamental o papel do professor que deveria preparar-se para ser dirigente e intelectual.

GADOTTI, Moacir. História das Ideias Pedagógicas. 8. ed. São Paulo: Ática, 2005.

Esse trecho, extraído da obra de Gadotti, faz referência ao pensamento de

- a) Maria Montessori.
- b) Émile Durkheim.
- c) Jean-Jacques Rousseau.
- d) Antonio Gramsci.
- e) Ivan Illich.

8. São precursores da Didática:

- a) João Amos Comênio, São Tomás de Aquino, Jean-Jacques Rousseau e Johann Friedrich Herbart.
- b) São Tomás de Aquino, Jean-Jacques Rousseau, Lev Vigotsky, Jean Piaget, Henry Wallon e Herbart.
- c) João Mós Comênio, São Tomás Agostinho, Jean-Jacques Rousseau e Johann Friedrich Herbart.
- d) São Tomás de Aquino, Jean-Jacques Rousseau, Johann Friedrich Herbart e Levi Amos Comênio.

9. As concepções teóricas acerca do desenvolvimento do aluno têm trazido grandes contribuições na forma como o professor entende e media os processos de construção do conhecimento dos seus alunos. O trecho a seguir, representa uma dessas concepções:

“A zona de desenvolvimento proximal é a distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em

**Materiais para Concursos:**



colaboração com companheiros mais capazes.”

Essa definição é elaborada e defendida pelo teórico:

- a) Johann Friedrich Herbart.
- b) Lev S. Vigotski.
- c) Henri Paul H. Wallon.
- d) Jean Piaget.
- e) Jean Jacques Rousseau.

10.A Pedagogia Histórico-Crítica como perspectiva didática para o Ensino prioriza a realidade social, o que a princípio torna-se o diferencial do método, pois as relações de hierarquia, poder e desigualdades presentes nas relações de professor-aluno, ficariam em segundo plano, dando lugar para a realidade social em que ambos estariam no mesmo patamar e construiriam juntos o conhecimento sobre a mesma. Sendo assim, a especificidade da escola, o que é

considerado como clássico da escola para a Pedagogia Histórico-Crítica é: [...] a transmissão-assimilação do saber sistematizado. Este é o fim a atingir. É aí que cabe encontrar a fonte natural para elaborar os métodos e as formas de organização do conjunto das atividades da escola, isto é, do currículo. E aqui nós podemos recuperar o conceito abrangente de currículo (organização do conjunto das atividades nucleares distribuídas no espaço e tempo escolares). Um currículo é, pois, uma escola funcionando.

Conceitualmente o exposto acima é objeto de estudo de qual pesquisador?

- a) Jean Jacques Rousseau
- b) Dermeval Saviani
- c) José Carlos Libâneo
- d) Jean Piaget
- e) Maria Montessori

**Gabarito** 1-a 2-c 3-d 4-b 5-a 6-b 7-a 8-d 9-b 10-a

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**FAÇA CURSOS GRATUITOS ONLINE COM CERTIFICADO**

<http://superpreparadocursos.com.br/>

### **Materiais para concurso por área:**

**Educação Física:**

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-educacaofisica/>

**Ciências:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-ciencias/>

**Artes:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

**Geografia:**

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-geografia/>

**História:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-historia/>

**Matemática:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-matematica/>

**Português:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-lingua-portuguesa/>

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



## Simulado Concurso Professor

### Michel Foucault

1. Para Michel Foucault (1985), a escola é uma instituição que tem com a prisão uma relação de:

- a) oposição.
- b) transversalidade.
- c) transformação
- d) criminalização.

2. De acordo com as análises históricas de Michel Foucault (1990), a escola é tradicionalmente um lugar de:

- a) docilização dos corpos.
- b) iluminação das consciências.
- c) socialização dos indivíduos.
- d) diversificação dos comportamentos.

3. De acordo com o autor Michel Foucault, cujos conceitos são muito utilizados em Análise Institucional, a delinquência pode ser entendida como:

- a) tendência genética.
- b) sintoma social.
- c) produzida pela família
- d) resultado de jogos de forças de poder.

4. Para realizar a discussão sobre questões de tradução, fidelidade, versão, recriação e original, a autora Rosa (2008) utilizou alguns autores do campo da tradução. A alternativa que apresenta os três teóricos basilares em seu trabalho é

- a) Paulo Ronai, Ervin Theodor e Jacques Derrida.
- b) Paulo Ronai, Susan Bassanett e Edwin Gentzler.

c) Ervin Theodor, Antonie Berman e Jacques Derrida.

d) Daniel Gile, Jacques Derrida e Mona Baker.

e) Michel Foucault, Antonie Berman e Edwin Gentzler.

5. No século XVII afirma-se um modelo de pedagogia explicitamente epistemológico e socialmente engajado, representado especialmente na área norte-européia onde mais se observaram os ideais culturais da Idade Média difundido sobretudo por:

- a) Weber;
- b) Marx;
- c) Hobsbawm;
- d) Foucault;
- e) Comenius.

6. Em relação à delinquência, a proposta foucaultiana pretende a:

- a) desnaturalização.
- b) cientificação.
- c) reabilitação
- d) cura laboral

7. O modelo da instituição escolar, segundo M. Foucault e os analistas institucionais, baseou-se na lógica:

- a) hospitalar.
- b) prisional.
- c) familiar.
- d) maternal.

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



8. "Inteligência é a faculdade de aprender, apreender e compreender. É a perspicácia e agilidade do cérebro em se adaptar a situações novas, é a capacidade de resolver problemas e de criar ideias, ferramentas ou produtos que sejam aceitos socialmente." Quem é o autor que nos revelou esse conhecimento?

- a) Jean Piaget.
- b) Michel de Montaigne.
- c) Antonio Gramsci.
- d) Celso Antunes.
- e) Paulo Freire.

9. Acerca da importância do diálogo no processo de formação e na relação pedagógica, julgue o item seguinte.

Segundo Foucault, a linguagem e o diálogo são importantes elementos constitutivos do pensamento e, conseqüentemente, possibilita dar sentido às coisas. Desse modo, no ensino médio o diálogo pedagógico é tão importante

quanto para a educação infantil, pois em ambos ocorre a formação de conceitos.

Certo  
Errado

10. Gadotti (1997) menciona em seu livro que: "O pensamento pedagógico positivista consolidou a concepção burguesa de educação. [...] Para os pensadores positivistas, a liberação social e política passava pelo desenvolvimento da ciência e da tecnologia, sob o controle das elites. São representantes do pensamento positivista:

- a) Émile Durkheim, Augusto Comte e Michel de Montaigne.
- b) Johann Pestalozzi, Émile Durkheim e Augusto Comte.
- c) Augusto Comte, Herbert Spencer e Émile Durkheim.
- d) Émile Durkheim, John Dewey e Augusto Comte.
- e) Augusto Comte, Maria Montessori e John Dewey.

**gabarito** 1-a 2-c 3-d 4-a 5-e 6-a 7-b 8-d 9-certo 10-c

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

**FAÇA CURSOS GRATUITOS ONLINE COM CERTIFICADO**

<http://superpreparadocursos.com.br/>

### **Materiais para concurso por área:**

Educação Física:

<http://simuladosquestoes.com.br/professor-de-educacaofisica/>

Ciências:

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-ciencias/>

### **Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



**Artes:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-artes/>

**Geografia:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-geografia/>

**História:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-historia/>

**Matemática:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-matematica/>

**Português:**

<http://simuladosquestoes.com.br/material-concurso-professor-de-lingua-portuguesa/>

**Materiais para Concursos:**

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>