

TENDÊNCIA PEDAGÓGICA TRADICIONAL

A pedagogia tradicional prevê a realização de uma prática educativa voltada especificamente para a formação intelectual e moral de crianças, jovens e adultos. Nesta vertente educacional, a escola é o local oficial da transmissão do conhecimento, sendo a sala de aula um ambiente voltado unicamente para o processo ensino-aprendizagem, no qual os professores têm a autoridade e os alunos devem ter obediência e aprender tudo o que lhes é ensinado.

Esse tipo de metodologia de ensino prevê a realização de aulas expositivas, com conteúdos elaborados pelos docentes de acordo com as diretrizes educacionais propostas pelo Ministério da Educação – MEC. É papel dos estudantes assimilar esses ensinamentos, e de certo modo até decorá-los, para assim avançarem na trajetória do conhecimento. As instituições de ensino que trabalham com a metodologia tradicional costumam realizar provas e trabalhos acadêmicos para medir o aprendizado e avanço dos discentes.



MAIS DE 5 MIL QUESTÕES POR ASSUNTO: <https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

QUESTÕES DE CONCURSOS

1. (BANCA: Prefeitura de Altamira do Paraná-PR) É correto afirmar que a tendência pedagógica tradicional:

- A) Forma para o trabalho industrial.
- B) Forma para a sociedade democrática.
- C) É criticada por ser muito intelectualista.
- D) Se caracteriza pela igualdade entre professores e alunos.

2. (BANCA: IBADE) Sobre tendências pedagógicas, suas correntes teóricas e alternativas metodológicas, afirma o autor referência no debate, Libâneo, que estas foram classificadas em Tendências Pedagógicas Liberais (Tradicional, Renovada progressivista, Renovada não-diretiva e Tecnicista) e Tendências Pedagógicas Progressistas (Libertadora, Libertária e Crítico-social dos conteúdos).

Assim, de acordo com o autor, assinale a alternativa que corresponde ao entendimento que a Tendência Pedagógica Liberal Tradicional tem sobre o Papel da Escola.

- A) Espera que a escola exerça uma transformação na personalidade dos alunos num sentido libertário e autogestionário.
- B) A difusão de conteúdos é a tarefa primordial. Não conteúdos abstratos, mas vivos, concretos e, portanto, indissociáveis das realidades sociais
- C) Não é próprio da pedagogia libertadora falar em ensino escolar, já que sua marca é a atuação "não-formal".
- D) Num sistema social harmônico, orgânico e funcional, a escola funciona como modeladora do comportamento humano, através de técnicas específicas
- E) A atuação da escola consiste na preparação intelectual e moral dos alunos para assumir sua posição na sociedade.

3. (BANCA: IBADE) Sobre tendências pedagógicas, suas correntes teóricas e alternativas metodológicas, afirma o autor referência no debate, Libâneo, que estas foram classificadas em Tendências Pedagógicas Liberais (Tradicional, Renovada progressivista, Renovada não-diretiva e Tecnicista) e Tendências Pedagógicas Progressistas (Libertadora, Libertária e Crítico-social dos conteúdos). Assim, de acordo com o autor, assinale a alternativa que corresponde ao entendimento que a Tendência Pedagógica Liberal Tradicional tem sobre o Papel da Escola.



- A) Espera que a escola exerça uma transformação na personalidade dos alunos num sentido libertário e autogestionário
- B) A difusão de conteúdos é a tarefa primordial. Não conteúdos abstratos, mas vivos, concretos e, portanto, indissociáveis das realidades sociais
- C) Não é próprio da pedagogia libertadora falar em ensino escolar, já que sua marca é a atuação "não-formal"
- D) Num sistema social harmônico, orgânico e funcional, a escola funciona como modeladora do comportamento humano, através de técnicas específicas
- E) A atuação da escola consiste na preparação intelectual e moral dos alunos para assumir sua posição na sociedade.

4. (BANCA: AMEOSC) A tendência pedagógica liberal tradicional pode ser caracterizada por:

- A) Defender a ideia de “aprender fazendo”, centralizando a atividade pedagógica no aluno e valorizando as tentativas experimentais.
- B) Estar mais preocupada com os problemas psicológicos do que com os pedagógicos ou sociais.
- C) Não considerar as diferenças de classe social e toda a prática escolar não ter nenhuma relação com o cotidiano do aluno.
- D) Vincular a educação à luta e organização de classe de pessoas que se encontram em situação de opressão.

5. (BANCA: FADESP) As tendências pedagógicas na educação em arte que se perpetuam, a despeito de sua declarada ineficiência, segundo Maria Fusari e Maria Heloísa Ferraz, concentram-se em três modalidades: a “Pedagogia Tradicional” a “Pedagogia Nova” e a “Pedagogia Tecnicista”. Sobres elas é verdadeiro afirmar que o seguinte:

- A) A “Pedagogia Tradicional” entende a arte, no caso, o desenho, com sentido utilitário de preparação técnica para o trabalho. Valoriza-se o traço, o desenho de ornatos, a cópia e o desenho geométrico. A “Pedagogia Nova” preocupa-se com o ensino da arte enfatizando a expressão, como sendo um dado subjetivo e individual em todas as atividades, que passam dos aspectos intelectuais para os afetivos. A “Pedagogia Tecnicista” visa a um “saber construir”, reduzindo aos seus aspectos técnicos e ao uso de materiais diversificados, e um “saber exprimir-se” espontaneístico, caracterizando poucos compromissos com o conhecimento de linguagens artísticas.



B) A “Pedagogia Tradicional” entende a arte com um sentido de fruição estética, em que o aluno é imbuído a contemplar a obra de arte. Valoriza-se o desenho de observação, com o uso de natureza morta e de modelos vivos. A “Pedagogia Nova” preocupa-se com o produto do trabalho escolar e a relação professor e aluno. A “Pedagogia Tecnicista” visa a introduzir no currículo escolar a música, o canto orfeônico e trabalhos manuais para assegurar que esse aluno possa estar preparado para o mercado de trabalho.

C) “Pedagogia Tradicional”: uma vez que é desprovida de bases teóricas mais fundamentadas, orienta-se que se utilize o livro didático, apesar de sua discutível qualidade enquanto recurso para o ensino da arte. A “Pedagogia Nova” preocupa-se em fixar os conteúdos pela repetição, exercitando o olhar, a mão e a inteligência do educando. A “Pedagogia Tecnicista” é fundamentada em trabalhos desenvolvidos pelas pesquisas de John Dewey, Viktor Lowenfeld e Herbert Read.

D) A “Pedagogia Tradicional” pauta-se no ensino e na aprendizagem da arte condizentes apenas na “transmissão” de conteúdos reprodutivistas, desvinculando-se da realidade social e das diferenças individuais. A “Pedagogia Nova” faz uso abundante de recursos tecnológicos e audiovisuais, sugerindo uma “modernização do ensino da arte. A “Pedagogia Tecnicista” teve como grande influenciador Augusto Rodrigues, que liderou a criação de uma escolinha de arte, no Rio de Janeiro, estruturada nos moldes e princípios da “Educação Através da Arte”.

6. (BANCA: FUNCERN) De acordo com Libâneo (2006), as tendências pedagógicas classificam-se em: Pedagogia Liberal (tradicional, renovada e tecnicista) e Pedagogia progressista (libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos). Dessa forma, é correto afirmar que a aprendizagem numa perspectiva da pedagogia progressista libertadora:

A) Baseia-se na informalidade, no modelo de autogestão: somente o vivido, o experienciado é incorporado, é aprendido.

B) Baseia-se no desempenho do estudante, por meio de atividades de estímulo e resposta.

C) Depende tanto da prontidão e disposição do aluno, quanto do professor e do contexto da sala de aula.

D) Baseia-se na resolução de problemas, a partir de temas geradores, num processo de compreensão, reflexão e crítica sobre a realidade.



7. (BANCA: CESPE / CEBRASPE) Acerca da importância do diálogo no processo de formação e na relação pedagógica, julgue o item seguinte.

Em razão da transmissão do conhecimento ocorrer por meio de comunicados do professor para o aluno, o diálogo assume grande importância para a tendência pedagógica liberal tradicional.

- A) Certo.
- B) Errado.

8. (BANCA: CESPE / CEBRASPE) Acerca da importância do diálogo no processo de formação e na relação pedagógica, julgue o item seguinte.

A concepção de educação bancária, assim como a concepção de educação pautada na tendência liberal tradicional, desprestigia o papel do diálogo como instrumento pedagógico e privilegia a dissertação como forma de transmissão do conhecimento.

- A) Certo.
- B) Errado.

9. (BANCA: IDECAN) O conhecimento humano, dependendo das diferentes referências, é explicado diversamente em sua gênese e desenvolvimento, o que condiciona conceitos diversos de homem, mundo, cultura, sociedade, educação etc. Dentro de um mesmo referencial, é possível haver abordagens diversas, tendo em comum apenas os diferentes primados: ora do objeto, ora do sujeito, ora da interação de ambos. O conjunto das pedagogias, segundo Libâneo, divide-se em dois grupos: a pedagogia liberal e a pedagogia progressista. Acerca das tendências pedagógicas, análise.

I. A pedagogia liberal sustenta a ideia de que a escola tem por função preparar os indivíduos para o desempenho de papéis sociais, de acordo com as aptidões individuais, por isso os indivíduos precisam aprender a se adaptar aos valores e às normas vigentes na sociedade de classes através do desenvolvimento da cultura individual.

II. A pedagogia progressista tem-se manifestado em três tendências: a libertadora, mais conhecida como pedagogia de Paulo Freire; a libertária, que reúne os defensores da autogestão pedagógica; a crítico-social dos conteúdos que, diferentemente das anteriores, acentua a primazia dos conteúdos no seu confronto com as realidades sociais.



III. A educação brasileira, pelo menos nos últimos cinquenta anos, tem sido marcada pelas tendências progressistas nas suas formas ora conservadora, ora renovada. E se dividem em quatro abordagens: a tradicional, a renovada progressivista, a renovada não diretiva e a tecnicista.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.

10. (BANCA: VUNESP) Sandra, candidata ao concurso público de professor, estudou o trabalho de Queiroz e Moita (2007) sobre as tendências pedagógicas que marcaram a educação brasileira: as de cunho liberal (a tradicional, a renovada e a tecnicista) e as progressistas (a libertadora, a libertária e a crítico-social dos conteúdos). Ela também estudou os Parâmetros Curriculares Nacionais, PCNs (2000), e compreendeu que a partir dos anos 70 há tendências pedagógicas com um viés mais psicológico, outras com um mais sociológico e político, e que, a partir dos anos 80, há um movimento de integração entre essas abordagens, tendo como preocupação o domínio de conhecimentos formais pelos alunos, com vistas à participação crítica na sociedade, fazendo-se necessária, porém, uma adequação pedagógica às características dos alunos como sujeitos que pensam. Nesse momento, segundo os PCNs, o enfoque da educação está centrado no caráter social do processo de ensino e aprendizagem e é influenciado pela.

- A) psicologia comportamentalista.
- B) psicologia sócio-histórica.
- C) psicologia genética.
- D) antropologia.
- E) filosofia.

GABARITO.

- 1. C
- 2. E
- 3. C
- 4. A
- 5. D
- 6. ERRADO
- 7. CERTO
- 8. D
- 9. C



ESTÁ PREPARANDO PARA CONCURSOS E SELEÇÕES?

Precisa de Cursos Gratuitos?

Precisa de Certificados Para Provas de Títulos?

E resolver muitas questões?

CONHEÇA CURSOS PREPARATÓRIOS GRATUITOS!

<https://superpreparadocursos.com.br/preparatorio/>

Conheça o Material com Mais de 5000 Questões:

<https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>

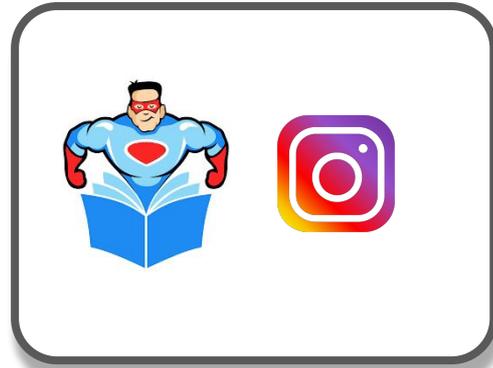


MAIS DE 5 MIL QUESTÕES POR ASSUNTO: <https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>



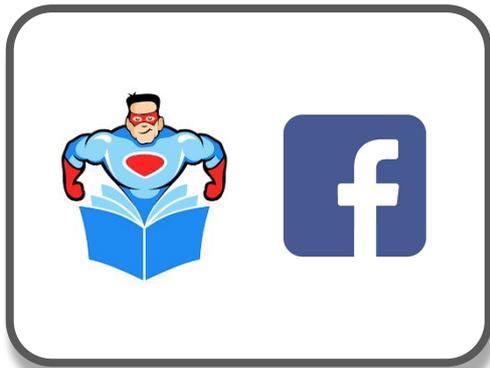
CANAL SUPER PREPARADO

<https://www.youtube.com/channel/UC7tIsrj35rhTHaxCYYgRhbQ>



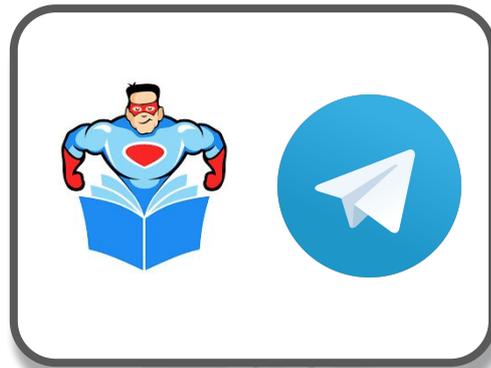
NOSSO INSTAGRAM

https://www.instagram.com/professor_super_preparado/



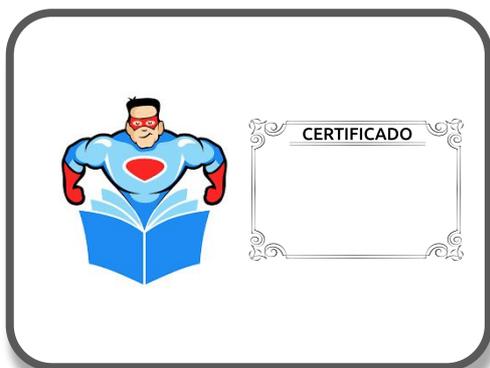
GRUPO FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/2020218781542603>



GRUPO TELEGRAM

<https://t.me/joinchat/TWNmYrXYsxf2tkTj>



CURSOS GRATUITOS

<https://superpreparadocursos.com.br/>



OUTROS MATERIAIS

<https://professorpreparado.com.br/mais-materiais/>



MAIS DE 5 MIL QUESTÕES POR ASSUNTO: <https://questoesconcursopedagogia.com.br/mais1200questoes/>