

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

(Assuntos Diversos) - MATERIAL GRATUITO

Questão 1: CPCON UEPB - O Planejamento na escola é um processo voltado para a organização de ações que permitam a consecução do seu objetivo. Esse planejamento vai desde o PPP até o planejamento de aula. Sobre planejamento, julgue as assertivas a seguir.

I- Plano é um documento escrito que determina o que fazer em cada momento para um determinado objetivo. Após construído e aprovado, um plano muda apenas em casos excepcionais.

II- Além dos objetivos gerais e específicos, num plano de aula devem ser consideradas três categorias de objetivos: objetivos de conhecimento, objetivos de habilidades e objetivos de atitudes.

III- A prova é uma técnica avaliativa, tal como a entrevista, trabalhos e pesquisas, observações com roteiro e registro, soluções de caso, dentre outros que devem ser utilizados conforme os objetivos e as situações de aprendizagem.

IV- Os principais tipos de avaliação da aprendizagem são: avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa e avaliação feedback.

V- Estratégias são os meios de que o professor se utiliza para facilitar a aprendizagem, para que os objetivos da aula, da unidade, do componente curricular ou de todo o ano letivo sejam alcançados. As estratégias envolvem técnicas de ensino, dinâmicas de grupo e outros recursos, tais como provas orais e escritas.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- A) II e III.
- B) I, II e V.
- C) II, IV e V.

D) III e IV.

E) I e III.

Questão 2: CPCON UEPB - Avalie as sentenças abaixo e responda qual/quais caracterizam a avaliação da aprendizagem na perspectiva formativa.

I- É democrática, constante, diversificada e contínua, metódica e intencional.

II- Os professores realizam três tipos de avaliação: prognóstica, reguladora e somativa.

III- Visa a excelência. Os professores, através de instrumentos de avaliação, de caráter objetivo, selecionam e classificam os alunos.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

A) III.

B) II e III.

C) II.

D) I e II.

E) I e III.

Questão 3: CPCON UEPB - Uma das formas de organização do currículo escolar é através de projetos didáticos/ trabalho. Complete as lacunas do texto, tendo por base os papéis dos sujeitos, os princípios basilares e as concepções de planejamento e avaliação dessa perspectiva teórico metodológica de organização curricular.

Na perspectiva de organização dos conteúdos por projetos de trabalho o papel do professor é o de _____ e do aluno _____ o planejamento é feito por _____ e _____. São _____ princípios

fundamentais/basilares: _____ e _____.

Marque a alternativa que preenche CORRETAMENTE os espaços.

- A) mediador; sujeito ativo; professores; alunos; aprendizagem significativa; globalização.
- B) mediador; sujeito ativo; professores; técnicos; aprendizagem significativa; globalização.
- C) mediador; sujeito ativo; professores; alunos; aprendizagem significativa; interdisciplinaridade.
- D) guia, ser ativo, professores; supervisores; construtivismo; globalização.
- E) guia; sujeitos ativos; professores; alunos; construção; interdisciplinaridade.

Questão 4: CPCON UEPB - Na educação podemos realizar planejamentos de diferentes níveis de abrangência. (VASCONCELLOS, 2008).

Avalie as sentenças abaixo sobre a denominação de cada nível.

I- Planejamento do sistema, planejamento setorial, projeto político pedagógico, planejamento curricular, projeto de ensino aprendizagem e projeto de trabalho.

II- Planejamento do sistema, planejamento estratégico, projeto político pedagógico, planejamento curricular, projeto/plano de ensino-aprendizagem, planejamento participativo e projeto de trabalho.

III- Planejamento do sistema, planejamento setorial, projeto político pedagógico, planejamento curricular, planejamento participativo, plano de ensino-aprendizagem e projeto de trabalho.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- A) II.
- B) I e II.
- C) I.

D) II e III.

E) III.

Questão 5: CPCON UEPB -
TEXTO 3

O componente Língua Portuguesa da BNCC dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) [...] a linguagem é “uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história”

(BRASIL, 1998, p. 20). (BRASIL, BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, 2017, p. 67).

Na perspectiva de linguagem da BNCC, variados tipos de textos e gêneros podem ser trabalhados nos eixos de análise linguística/semiótica e produção de textos. Avalie as sentenças abaixo e coloque (V) verdadeiras ou (F) falsas.

() Informativos/científicos, literários, cartas, mensagens, memes, gifs, instrucionais, recados, emogis, vlogs.

() Informativos, instrucionais, científicos, whatsapp, memes, e-mails, emogis, recados, cartas, tirinhas, revistas e jornais.

() Instrucionais, científicos, informativos, tirinhas, editoriais, mensagens, cartas, recados, receitas, charges, posts de redes sócias.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa:

- A) V, F, F.
- B) V, F, V.
- C) F, V, V.

D) F, F, V.

E) V, V, F.

Questão 6: CPCON UEPB - Sobre o que caracteriza a prática educativa interdisciplinar marque a alternativa que responde CORRETAMENTE.

A) Trabalha um mesmo objeto do conhecimento de forma transversal às várias disciplinas, porém sempre priorizando a hierarquia e linearidade interdisciplinar.

B) Sugere um conjunto de relações hierárquicas entre disciplinas abertas sempre a novas relações que se vai descobrindo.

C) Integra os conhecimentos científicos das disciplinas com os conhecimentos científicos dos alunos, sem deixar de lado a hierarquia e a linearidade entre os conhecimentos.

D) Secundariza os conhecimentos científicos, de caráter objetivo, racional e prioriza os conhecimentos experienciais dos alunos, localizados, contextualizados, significativos.

E) Interdisciplinar é toda interação existente dentre duas ou mais disciplinas, no âmbito do conhecimento, dos métodos e da aprendizagem das mesmas.

Questão 7: CPCON UEPB - Complete as lacunas do texto.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC [...] no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os _____ tematizam diversas práticas, considerando especialmente aquelas relativas às _____ tradicionais e contemporâneas. Nesse conjunto de práticas, nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de _____ deve ser o foco da ação pedagógica. Afinal, aprender a _____ e _____ oferece aos estudantes algo novo e surpreendente: amplia suas possibilidades de

construir conhecimentos nos diferentes componentes, por sua inserção na _____, e de participar com maior autonomia e protagonismo na vida social.

(BRASIL, BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, 2017, p. 63)

Marque a alternativa CORRETA

A) componentes curriculares, necessidades infantis, alfabetização, ler, escrever, cultura letrada

B) conteúdos curriculares, culturas infantis, alfabetização, ler, escrever, sociedade letrada

C) componentes curriculares, culturas infantis, alfabetização, ler, escrever, cultura letrada

D) conteúdos escolares, culturas humanas, alfabetização, escrever, contar, cultura geral

E) componentes curriculares, culturas infantis, alfabetização, ler, escrever, sociedade letrada

Questão 8: CPCON UEPB - TEXTO 4

Qual o sentido de planejar? Por que um sujeito ou grupo vai se envolver com esse tipo de atividade? [...] planejar é antecipar mentalmente uma ação a ser realizada e agir de acordo com o previsto; é buscar fazer algo incrível, essencialmente humano: o real ser comandado pelo ideal [...]

(VASCONCELLOS, 2008, p. 35).

Partindo dessa visão de planejamento associe a primeira coluna, que trata das dimensões do planejamento, à segunda, que apresenta as características/elementos de cada dimensão.

Coluna I	Coluna II
1. Elaboração (Análise da realidade)	() Objetivo geral e específico (para que).

2. Projeção de finalidades	() Análise do processo e do produto.
3. Formas de mediação	() Conteúdo (o que), metodologia (como, onde, quanto tempo), recursos (com que).
4. Realização interativa	() Sujeitos (que, quem), contexto (onde, quando), necessidades (por que), objeto (o que/ disciplina).
5. Avaliação de conjunto	() Ação pedagógica (análise do processo: confronto realizado x elaborado).

A associação CORRETA está na alternativa.

- A) 2, 5, 4, 3 e 1.
- B) 5, 2, 3, 4 e 1.
- C) 3, 5, 2, 1 e 4.
- D) 1, 2, 5, 4 e 3.
- E) 2, 5, 3, 1 e 4.

Questão 9: CPCON UEPB - Com base na perspectiva de Soares (2003) alfabetizar na perspectiva do letramento significa

- A) ensinar à criança a construir hipóteses sobre como se escreve as palavras, partindo da escrita de rabiscos para representar um fonema até a fase de escrever duas letras para representar o som das palavras.
- B) organizar um ambiente alfabetizador na sala de aula com cantinhos da leitura, cartazes com textos poéticos, trava-línguas, com as letras do alfabeto, dentre outros.
- C) ensinar, sistematicamente, as letras e seus respectivos fonemas em um ambiente alfabetizador.

D) ensinar à criança a codificar e decodificar a língua escrita tendo como suporte diversos gêneros textuais.

E) possibilitar à criança a se apropriar do sistema de escrita através de atividades que explorem os usos e funções sociais da língua de forma contextualizada.

Questão 10: CPCON UEPB - A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Nesse sentido, preencha a segunda coluna, de acordo com a primeira, estabelecendo associação entre as dimensões do conhecimento a suas características específicas.

Coluna I	Coluna II
1. Criação	() refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas.
2. Crítica	() refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas.

3. Estesia	() refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.
4. Expressão	() refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo.
5. Fruição	() refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.
6. Reflexão	() refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.

Gabarito

1) A 2) D 3) A 4) C 5) B 6) E 7) C 8) E 9) E 10) A

A associação CORRETA está na alternativa.

- A) 2, 1, 4, 3, 6 e 5.
- B) 1, 4, 2, 3, 6 e 5.
- C) 6, 1, 5, 2, 4 e 3.
- D) 2, 1, 4, 5, 6 e 3.
- E) 3, 4, 5, 2, 1 e 6.

Super Preparação Com Mais de 5000 Questões Por assunto:

<https://questoesconcurso pedagogia.com.br/mais1200questoes/>

Materiais Áreas como Educação Física, Matemática e outros –

[**CLIQUE AQUI**](#)

Cursos Online Gratuitos (COM CERTIFICADO) – [CLIQUE AQUI**](#)**

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/groups/materiaisconcurso professor>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/professor_super_preparado/

TELEGRAM: <https://t.me/ConcursosEmEducacao>